

SCULPTURE FORUM WINTER LIBEREC 2008/2009

Spacium, o. p. s., ve spolupráci se Statutárním městem Liberec
Spacium, o. p. s., in collaboration with the Chartered City of Liberec
Vás zve na zahájení výstavy soch
requests the pleasure of your company at the opening of the exhibition

SCULPTURE FORUM WINTER LIBEREC 2008/2009

dne 28. listopadu 2008 v 15,00 hodin
on 28 November 2008 at 3.00 p.m.

Čestný host/Honorary Guest: Markus Lüpertz

Obřadní síň radnice Statutárního města Liberec
Ceremonial Hall of the Town Hall of the Chartered City of Liberec

Výstava potrvá do 15. března 2009
The exhibition will run until 15 March 2009

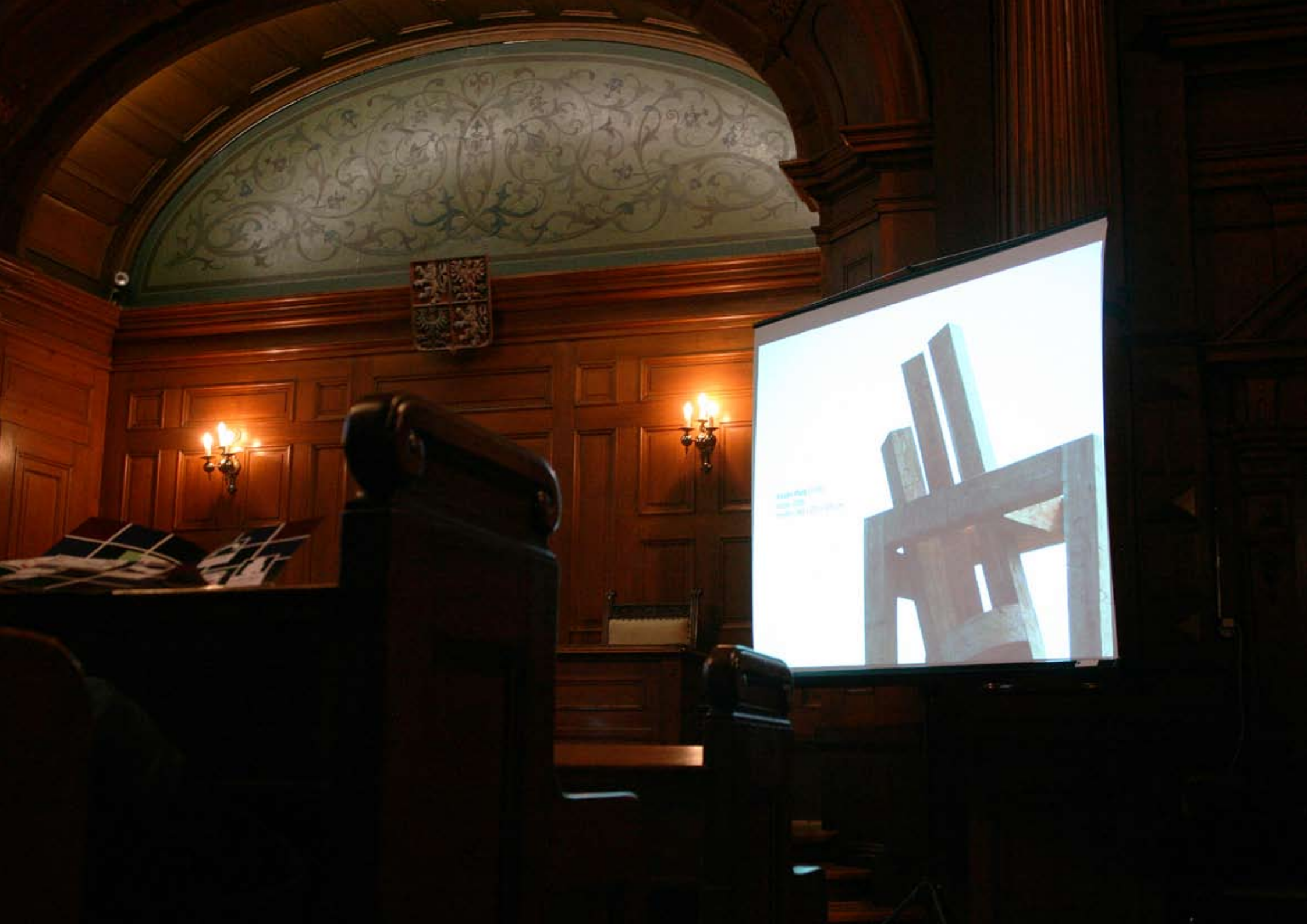
Vystavují umělci
Exhibiting Artists
DEU – Markus Lüpertz
CZE – Václav Fiala, Alena Kupčíková & Michal Klega, Jan Morávek,
Jaroslav Róna, Kryštof Rybák, Laco Sorokáč, Lubomír Tytlit



www.spacium.cz









Lubomír Typl

náměstek hejtmána

Ivona Raimanová

Michal Klega

Kryštof Rybák

Jaroslav Róna

Jan Morávek

Václav Fiala

Alena Kupčíková

Laco Sorokáč



Róze Sofii z toho vstávají vlasy na hlavě







Tisková zpráva společnosti Spacium, o. p. s.,

SCULPTURE FORUM WINTER LIBEREC 2008/2009

Liberec, 5. prosince 2008

Liberecké ulice a náměstí žijí od minulého týdne sochami

(Liberec) 28. listopadu byla v Liberci zahájena výstava soch – přehlídka současné sochařské tvorby. Sochy od osmi umělců se objevily v Liberci u příležitosti Mistrovství světa v klasickém lyžování, které proběhne ve městě v únoru 2009. „Společnost Spacium se již delší dobu zabývá ožíváním a kultivací městských prostorů Liberce prostřednictvím uměleckých projektů, a v tomto duchu připravilo sochařskou prezentaci pod názvem Sculpture Forum 2008/2009 při příležitosti konání mistrovství světa. Sochy ve městě přispějí k vytvoření obrazu Liberce jako živého a kulturního města,“ říká Ivona Raimanová ředitelka Spacia, o. p. s. Výstava soch na veřejných místech je zároveň připomínkou 40. výročí významné akce, která se v Liberci konala v roce 1969 pod názvem Socha a město. Přehlídku 45 děl významných českých umělců tehdy organizovala Oblastní galerie v Liberci ve spolupráci s městem. Expozice v ulicích vzbudila nebývalou pozornost a oblibu obyvatel, ale i zájem médií v zahraničí. Pro velkou popularitu a mimořádný ohlas výstavy Socha a město 69 tuto tradici Spacium, o. p. s., ve spolupráci se Statutárním městem Liberec nadále rozvíjí.

Laco Sorokáč vytvořil pro Liberec Bránu borců – téměř pět metrů vysokou sochu skloněného lyžaře stylizovaného do tvaru sportovní nafukovací brány na konečné zastávce tramvaje pod Ještědem. Socha bude vítat jako poutač návštěvníky Mistrovství světa v klasickém lyžování, které proběhne v Liberci v únoru 2009. Lyžař zůstane ale v Liberci na trvalo: jako symbolická brána vstupu do lyžařského a volnočasového areálu Ještěd.

V centru města je nejváženější sochou dílo Marka Lüpertz, libereckého rodáka, žijícího od roku 1948 v Německu, dnes slavného, světově uznávaného malíře a sochaře, který se proslavil jako průkopník nové vlny a neo-expressionismu na přelomu 70. a 80. let na mezinárodní scéně. Socha v Liberci představuje známou mytologickou postavu Parise, ztvárněnou pro autora v typické expresivní stylizaci.

Jaroslav Róna nechal v Liberci přistát svého bronzového Malého Mart'ana

před Krajskou vědeckou knihovnou. „Je to Mart'an, který je nešťastný, že se ztratil ve vesmíru“, říká autor o velkém dítěti zakrývající si rukama obličej jakoby plakalo.

Na Soukenné náměstí instaloval své sochy Jan Morávek: jednak pop artově laděnou skupinku betonových kiwi zobajících na travnatém prostranství uprostřed náměstí a jednak čtyři ženské postavy, které umístil nad hlavy diváků na stožáry veřejného osvětlení. Ženská těla jsou stylizována do tvaru figurín s dlouhými vlasy s názvem Barbique – maleus malificarum (což znamená kladivo na čarodějnice).

Václav Fiala je tvůrcem sochy s názvem Kaple – monumentální dřevěné konstrukce geometrických tvarů. Autor trochu lituje, že se nestal ve svém životě architektem, a tak, jak sám říká, jeho sochy jsou pro něj také malými architekturami.

Lubomír Typlt svým dílem Tour de France představuje generaci vstupující na scénu kolem roku 2000 a jeho „socha“ přináší zájem o nově i stále opakovanou (od dob Duchampa) tvorbu typu ready made – objekty a instalace sestavené z hotových, průmyslově vyrobených předmětů, v tomto případě ze sudů a jízdních kol. Typlt studoval mimo jiné také u Marka Lüpertz v Düsseldorfu.

Atrakcí se může stát socha pískovcového srdce s názvem Cor populi od autorů Aleny kupčíkové a Michala Klegy. Je totiž koncipována jako interaktivní: kdokoliv z kolemjdoucích si může vyřít do srdce svůj vzkaz. Socha byla vystavena letos v létě v Národní galerii v Praze, kde byla zaplněna množstvím nápisů. Autoři ale povrch sochy přebrousili, a tak je srdce plně připraveno pro liberečany a návštěvníky mistrovství.

Jan Rybák, nejmladší účastník výstavy, přivezl do Liberce sochu s názvem Honey. „Je to domácí mazlíček“, říká autor. Humorně abstrahovaná zvířecí postavička do absurdních tvarů příjemně odlehčuje „sbírku“ soch v libereckých prostranstvích. Rybákova socha Honey vynesla autorovi v loňském roce 2007 nominaci na Cenu Národní galerie 333.

Záštitu nad celým projektem převzali Přemysl Sobotka, předseda Senátu Parlamentu České republiky, Tomáš Hasil, poslanec Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a Jiří Kittner, primátor Statutárního města Liberce.

Výstava potrvá do 15. března 2008

VYSTAVUJÍCÍ UMĚLCI

Čestný host:

Markus Lüpertz (D) narozen 1941, Liberec. Od roku 1948 žije v Německu.

Od roku 1988 je rektorem Státní akademie umění v Düsseldorfu. V současné době žije a pracuje v Berlíně, Düsseldorfu a Karlsruhe.

Paris sans bras, 2004, bronz, 355 x 77 x 67 cm

Václav Fiala, narozen 1955, Klatovy, žije a pracuje v Klatovech 1973-1976 Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze

Kaple, 2008, modřín, 560 x 270 x 178 cm

Alena Kupčíková, narozena 1976, Šumperk, žije a pracuje v Praze 1997 – 2003 Akademie výtvarných umění v Praze

Michal Klega, narozen 1965, Brno, žije a pracuje v Praze

Cor Populi, 2008, umělý pískovec, 160 x 210 x 100 cm

Jan Morávek, narozen 1978, Praha, žije a pracuje v Praze

1999-2005 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Kiwi, 2004, beton, v. 50 cm

Barbique 1-4, 2008, polyester, gel-coat, v. 200cm

Jaroslav Róna, narozen 1957, Praha, žije a pracuje v Praze

1978 – 1984 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Malý Mart'an, 2004, bronz, 170 x 90 x 105 cm

Kryštof Rybák, narozen 1979, Praha, žije a pracuje v Praze 2001-2007 Akademie výtvarných umění v Praze

Honey, 2007, bronz, 80 x 90 x 170 cm

Laco Sorokáč, narozen 1963, Bratislava, žije a pracuje v Sázavě a v Praze 1981-1987 Akademie výtvarných umění v Praze

Brána borců, povrchově uzavřený leštěný hliník

žárově zinkovaná ocel, železobeton

475 x 810 x 215 cm

Lubomír Typlt, narozen 1975, Jilemnice, žije a pracuje v Praze a Berlíně

1993-1997 Vysoká škola u mělecko-průmyslová v Praze

1997-2001 Fakulta výtvarných umění v Brně

1998-1999 Kunstakademie Düsseldorf obor malířství, prof. Markus Lüpertz

2000-2002 Kunstakademie Düsseldorf obor malířství, prof. Gerhard Merz

2002-2005 Kunstakademie Düsseldorf obor malířství, prof. A. R. Penck

Tour de France, 2008, železné sudy, železné desky, tri rámy kol

250 X 400 X 400 cm

Kontakt pro další informace:

PhDr. Ivona Raimanová, ředitelka Spacium, o. p. s.,

mobil: 603 15 89 29

e-mail: raimanova@spacium.cz

www.spacium.cz

Sculpture Forum Winter Liberec 2008/2009
28. 11. 2008 - 15.3.2009
sochy v ulicích města Liberce



Jan Morávek, Barbique



Laco Sorokáč, Brána borců



Jan Morávek, Kiwi



Jarosláv Róna, Malý Martan



Marcus Lüpertz, Paris sans Bras



Václav Fiala, Kaple



Alena Kupčíková, Michal Klega
Cor populi



Lubomír Typl, Tour de France



Kryštof Rybák, Honey